

# Indice

<b>Introduzione</b>	VII
<b>Ringraziamenti</b>	XIII
Parte prima	
<i>Censura e consenso</i>	
1. L'opposizione da sopprimere	4
2. Fascisti della seconda ora	26
3. L'editoria, a noi	36
4. Scrittori licenziosi	57
Parte seconda	
<i>Centralizzazione: 1934-1938</i>	
5. L'uomo nero in copertina	68
6. Dissenso, ma non troppo	78
7. Teatro, manganello e acquasantiera	88
8. Fascisti delusi	106

Parte terza

*Antisemitismo e censura di guerra: 1939-1943*

9. Bonifiche librerie	126
10. Donne fuori posto	141
11. Discriminazioni «ad personam»	159
12. Ultime prove di censura	176
Conclusione	193
Note	197
Bibliografia dei testi citati sottoposti a divieto, censura o sequestro	215
Bibliografia essenziale	219
Referenze iconografiche	223
Indice dei nomi	225